

THE AGE OF REUSE AND USER ENGAGEMENT: ENRICHMENT AND PARTICIPATION IN DIGITAL CULTURE

VASSILIS TZOUVARAS

INNOVATHENS, 26 MARCH 2016

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ EUROPEANA

- ▶ Πλαίσιο χρηματοδότησης Europeana
 - ▶ eContentPlus, ICT-PSP
 - ▶ 40 έργα (3-5M)
- ▶ ~10% Ψηφιοποίηση (Partage, DCA, Judaica)
- ▶ ~70% Τεκμηρίωση-Συσσωρευση (Athena, Euscreen, eFashion, eSounds, LinkedHeritage, Carare, Locloud)
- ▶ ~20% Υπηρεσίες παρουσίασης και επαναχρησιμοποίησης πολιτιστικού υλικού (eCreative, eSpace*, Food & Drink*, eFasion, eSounds*)

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ EUROPEANA

- ▶ CEF-DSI-1, 10M (Μάιος 2015- Ιούνιος 2016) : Aggregation, new Europeana portal, Cloud services, community building (AGM, aggregation forum, task forces)
- ▶ CEF-DSI-2, 10M (Ιούνιος 2016-Δεκέμβριος 2017): Expert Hubs (Museums, Libraries, Archives, Audiovisual Archives, Fashion), new aggregation services, enrichment services, cloud services, community building
- ▶ CEF-DSI-3 ?M (Δεκέμβριος 2017-?): Expert Hubs? Paid aggregation and cloud services?
- ▶ ...

ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ

- ▶ <50M ψηφιακά αντικείμενα στη Europeana
- ▶ Ευρωπαϊκή πολιτιστική κοινότητα: Περισσότεροι από 3000 πολιτιστικοί οργανισμοί συμμετέχουν προσφέροντας υλικό στη Europeana μέσω a) expert hubs b) εθνικούς συσσωρευτές, c) απευθείας
- ▶ Εργαλεία συσσώρευσης: MINT, REPOX, MORE
- ▶ Υπηρεσίες Παρουσίασης: Europeana collections, Labs, pro
- ▶ Υπηρεσίες επαναχρησιμοποίησης υλικού: Content re-use framework, embedr.eu

ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ

▶ CEF-DSI:

- ▶ Χρηματοδότηση πολιτιστικών φορέων μέσω των expert hubs (μειωμένη στα DSI-2 και DSI-3)
- ▶ Οι υπηρεσίες συσσώρευσης θα είναι επί πληρωμή από το DSI-3 και μετά

▶ Horizon 2020

- ▶ Μειωμένη χρηματοδότηση για συσσώρευση υλικού.
- ▶ Μεγάλο μέρος της χρηματοδότησης θα δοθεί σε μικρομεσαίες εταιρίες (SMEs) για τη υλοποίηση εφαρμογών που θα παράγουν πλούτο και νέες θέσεις εργασίας

ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- ▶ Συμμετοχή στη δημιουργία και τη χρήση εφαρμογών με χαρακτηριστικά
 - ▶ co-create collections and co-curate virtual exhibitions
 - ▶ Share items, collections, exhibitions
 - ▶ Social services: create user pages, follow users, follow collections
- ▶ Ποιότητα μεταδεδομένων και ψηφιακού υλικού:
 - ▶ Πλούσια μεταδεδομένα, πρότυπα τεκμηρίωσης και θησαυροί όρων
 - ▶ Υψηλή ποιότητα ψηφιακού υλικού (high resolution) με απευθείας πρόσβαση
- ▶ Creative commons άδειες χρήσης

CREATIVE COMMONS

- ▶ Οι άδειες χρήσης, Creative Commons, παρέχουν ένα ευέλικτο πλαίσιο προστασίας και ελευθερίας στους κάτοχους πολιτιστικού υλικού (authors, artists, and educators).
- ▶ CC V4.0 – 6 Licenses
- ▶ CC BY, CC BY-SA, CC BY-ND, CC BY-NC, CC BY-NC-SA, CC BY-NC-ND
- ▶ Non CC licenses (rights reserved free access, rights reserved paid access) not appropriate for reuse

ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

- ▶ Πλούσια μεταδεδομένα και πρότυπα τεκμηρίωσης
- ▶ Σημασιολογικά εμπλουτισμένα με τη χρήση διεθνών θησαυρών
- ▶ → Ευκολότερη εύρεση, καλύτερη και περισσότερη χρήση
- ▶ Υψηλής ποιότητας ψηφιακό υλικό
- ▶ Απευθείας σύνδεση για κατέβασμα
- ▶ Αυτόματη εξαγωγή χαρακτηριστικών από εικόνες και βίντεο
- ▶ → Σύνθετη αναζήτηση: Content Reuse Framework

ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

- ▶ Υπηρεσίες οργάνωσης υλικού σε θεματικές συλλογές και δημιουργίας ψηφιακών εκθέσεων
- ▶ Υπηρεσίες πρόσβασης στο υλικό: δημιουργία συνδέσεων με πηγές που περιέχουν πολιτιστικό υλικό (Europeana, DPLA)
- ▶ Υπηρεσίες που θα δώσουν κίνητρο στους χρήστες να προσθέσουν υλικό σε μορφή annotations και υπηρεσίες που θα επιτρέψουν τον πληθοπορισμό (crowdsourcing)
 - ▶ tag, semantic tag, link, compare, enrich, translate
- ▶ Υπηρεσίες διάθεσης του υλικού σε άλλες εφαρμογές

ΔΗΜΙΟΥΡΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ

- ▶ ‘those industries that are based on individual creativity, skill and talent with the potential to create wealth and jobs through developing intellectual property’
- ▶ includes thirteen sectors: advertising, architecture, the art and antiques market, crafts, design, designer fashion, film, interactive leisure software (ie. video games), music, the performing arts, publishing, software, and television and radio

ΣΥΝΟΨΗ

- ▶ Ευρωπαϊκό πλαίσιο χρηματοδότησης
 - ▶ Europeana's CEF-DSI και Horizon2020
- ▶ Βιωσιμότητα
 - ▶ Creative Commons άδειες χρήσης και ποιοτικά δεδομένα,
 - ▶ Διάθεση υλικού και χρήση εργαλείων που επιτρέπουν τη δημιουργική επαναχρησιμοποίηση πολιτιστικού υλικού
 - ▶ Συνεργασία με τις δημιουργικές βιομηχανίες

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ !!!

tzouvaras@image.ntua.gr

Europeana.eu