



clio muse

appetite for culture

Andreas Fatouros

CEO-Art Specialist & Researcher

CONSERVATOR OF ANTIQUITIES & WORKS OF ART, ATEI ATHENS

Problem

Cultural & touristic entities



Data



Travelers



- High fees
- Inefficient tech
- No engagement

- Need for personalized content

A very segmented market

Solution

Cultural & touristic entities



Build engagement
with a low-cost and
powerful solution

Data



Link all in
ONE platform

Travelers



Receive on-the-go,
engaging and reliable
cultural content

Clio Muse Community

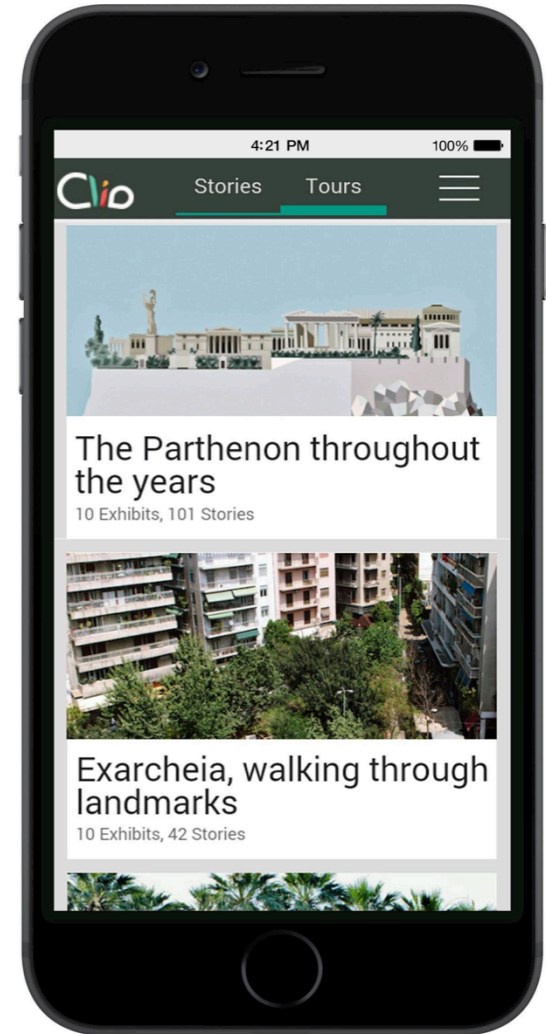


Product

Clio Muse is a tour-guide application for **indoor tours** and **city walks**, that **curates cultural stories** according to a specific methodology.


Our **customers upload** and administer their content **themselves**.

It is an efficient and low-cost **tech channel** for **cultural content** distribution.





Competition

	 clio muse	Tour-guide apps Pocket Guide , Tour app builder	Physical tour guides
Personalized Content	✓	?	✓
Efficient Cost Structuring	✓	X	?
Live Content Administration	✓	?	X
Flexible Tour Scheduling	✓	✓	X
Community Building	✓	X	X

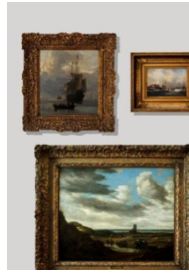
Traction



**ATHENS CITY
MUSEUM**



**ACROPOLIS
MUSEUM (pilot)**



**NETHERLANDS
RESIDENCE**



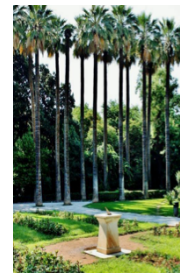
ATENISTAS



**NETHERLANDS
EMBASSY**



**ATHENS BY
BIKE**



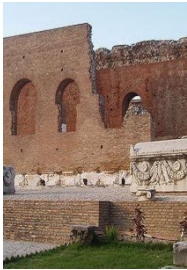
**GREEK
NATIONAL
GARDEN**



**PARTHENON
THROUGH THE
YEARS**



**GREEK
GASTRONOMY
MUSEUM**



**WALKING IN
PATRAS**



**ART ATHINA
2015**



EXARCHeia



**TRAVELLING
IN DOURGOUTI**



**ATHENS
BIENNALE**



FOOD VISION



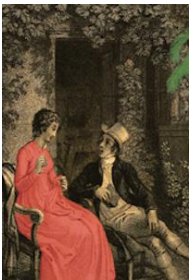
**CHRISTMA'S
NUMBERS**



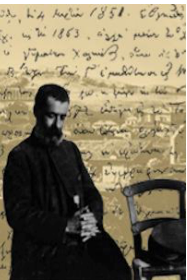
**PILION OLIVE
MUSEUM**



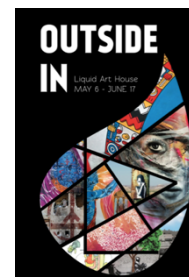
**NATIONAL
BANK GR**



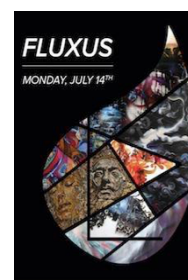
**A QUEEN'S
GARDEN**



**PAPADIAMAN-
TIS' ATHENS**



**LIQUID ART
HOUSE 1st**



**LIQUID ART
HOUSE 2nd**



**EUROPEANA
FOOD & DRINK**



**DUTCH
NATIONAL
MUSEUM OF
ANTIQUITIES**

Ταξιδεύοντας στο Δουργούτι!



ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ Ζ

Το φινάλε της Μαγικής Πόλης

Η ομορφότερη απεικόνιση του Δουργουτιού ανήκει χωρίς αμφιβολία στην «Μαγική Πόλη» του Νίκου Κούνδουρου, που γυρίστηκε στην γειτονιά το 1954. Το νεορεαλιστικό φιλμ του Κούνδουρου άνοιξε νέους δρόμους για τον ελληνικό κινηματογράφο, χαρίζοντας παράλληλα στην γειτονιά την αθανασία. Ανάμεσα στις συγκινητικότερες σκηνές της «Μαγικής Πόλης» συγκαταλέγεται η σκηνή του τέλους της, κατά την οποία ο αυθόρμητος «έρανος» της γειτονιάς σώζει το φορτηγάκι του Κοσμά (Γιώργος Φούντας) από τους τοκογλύφους. Η σκηνή είναι γυρισμένη ακριβώς μπροστά στην μεγάλη πολυκατοικία, επί τους οδού Στρογκώνωφ.

Η Αθήνα του Παπαδιαμάντη



ΜΑΘΗΤΗΣ ΣΤΗ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟ

Ριζικό από κούνιας

Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης γεννήθηκε στις 4 Μαρτίου 1851 στη Σκιάθο. Καθώς ο παπάς, που τον βάφτιζε, έριχνε το λάδι στην κολυμπήθρα, συνέβη να σχηματιστεί σταυρός στην επιφάνεια του νερού. Ο παπάς προφήτευσε λαμπρό μέλλον για το νεογέννητο παιδί. Ο Αλέξανδρος ήταν γενικά φιλάσθενος, αγαπούσε όμως πολύ το διάβασμα και τα βιβλία, στα οποία αφιέρωνε πολύ χρόνο. Η οικογενειακή του ζωή ήταν ήσυχη και έντονα θρησκευτική.

Ο Κήπος μίας Βασίλισσας



ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΓΚΟΛΑΣ

Μια του κλέφτη, δύο του κλέφτη...

Τα σπάνια λουλούδια και τα εξωτικά φυτά του Κήπου ήταν τόσο εντυπωσιακά που κάποιοι Αθηναίοι τα έκλεβαν με σκοπό να τα μεταφυτέψουν στις αυλές τους. Όπως φαντάζεσαι κάτι τέτοιο έκανε έξαλλη την Αμαλία με αποτέλεσμα ο Κήπος να περιφραχθεί με ψηλό φράχτη.

Το πρώτο Παλάτι του Όθωνα!



ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΑΜΑΛΙΑΣ, ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, 1855

Η Βασίλισσα Αμαλία

Η Αμαλία - Μαρία - Φρειδερίκη (1818-1875) ήταν η Πριγκίπισσα του Schleswig - Holstein - Glücksburg - Sonderburg. Πρωτότοκη κόρη του Μεγάλου Δούκα του Oldenburg Paul Friedrich Augustus και της Δούκισσας Adelheid, του σουηδικού βασιλικού οίκου Vasa. Παντρεύτηκε τον βασιλιά Όθωνα το 1835 στο Oldenburg της Βαυαρίας και έζησε στην Ελλάδα ως βασίλισσα για 27 χρόνια. Ως βασίλισσα η Αμαλία γέμισε την Αθήνα με υπέροχους κήπους και δημιούργησε διάφορους φορείς για την μέριμνα των υπηκόων της. Πέθανε στο Bamberg της Βαυαρίας από βρογχίτιδα στις 1875, σε ηλικία 57 χρόνων.

Μοναστηριακή Διατροφή

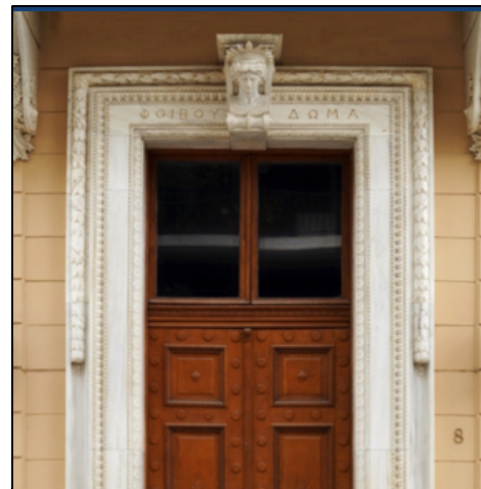


Ο ΤΥΡΟΚΟΜΟΣ - ΠΡΟΒΑΤΑΡΗΣ

Οι Κουδούνες στο κοπάδι

Τα κουδούνια των προβάτων έχουν πιο «μπάσο» ήχο από αυτά των κατσικιών. Δένονται στο λαιμό των ζώων με δερμάτινες ή ξύλινες λαιμαριές. Συνήθως, τα μεγάλα κουδούνια που βγάζουν «βαρύ» ήχο, τα τοποθετούν στο κυρίαρχο κριάρι που προχωράει πρώτο και κατευθύνει το κοπάδι. Κάθε κουδούνι έχει διαφορετικό ήχο, κάτι που δικαιολογείται από τον χειροποίητο τρόπο κατασκευής τους. Με αυτά, οι κτηνοτρόφοι, αλλά και τα ίδια τα ζώα, αναγνωρίζουν το κοπάδι τους και μάλιστα από απόσταση.

Ολλανδική Πρεσβευτική Κατοικία



ΠΡΟΣΩΨΗ

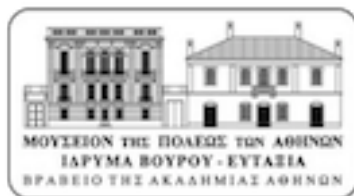
Αρχιτεκτονικές Λεπτομέρειες

Το μαρμάρινο πλαίσιο της κεντρικής εισόδου είναι διακοσμημένο με την προτομή του Απόλλωνα και ένα στεφάνι με φύλλα δάφνης. Δύο εντυπωσιακά μαρμάρινα φουρούσια διακοσμημένα με φύλλα άκανθου στηρίζουν το μπαλκόνι. Το δεύτερο πάτωμα έχει Κορινθιακές παραστάδες, οδοντωτές ταινίες στο γείσο και κεραμικά ακροκέραμα στις απολήξεις των κεραμιδιών της στέγης. Αυτές οι αρχιτεκτονικές λεπτομέρειες ήταν κάτι παραπάνω από απλά αισθητικές επιλογές, υποδηλώνουν την προσπάθεια σύνδεσης του νέου ελληνικού κράτους με την κληρονομία της αρχαίας Ελλάδας.

Trusted by...



Δήμος Αθηνών
Οργανισμός Πολιτισμού
Αθλητισμού και Νεολαίας



ATHENS BIENNALE



MUSEUM
OF GREEK
GASTRONOMY

atenistas
Αθηναίοι στην πράξη

art
athina
International Contemporary
Art Fair of Athens

solebike

bluegr
MINOS BEACH
art hotel

Appetite for Greek Culture



Little-known
stories
about
Athens
and more...



Temple Myths

Erechtheion, Alkameses or Kallimachos (sculptors)

The east side of the temple was dedicated to the cult of Athena Polias, the patron goddess of the city. The west part was dedicated to Poseidon-Erechtheus, giving rise to the name of the temple, who also housed the altars of Hephaistos and Boutes, brother of Erechtheus. According to myth, this was also where the Oikouros Ophis, Athena's sacred snake, lived.

Random story



Download
the Free app!



Discover:
Athens city tours
Museums
Sights
Monuments

Revenue Model

Customers		Users
Cultural	Touristic	Travelers



**Revenue
generation**

Subscription

Subscription
+
Reselling fee

Free download

Projections



Milestones

Traction

- ★ 24 tours

Assets

- ★ 6,000 downloads & ~1,000 active users (17%)
- ★ 5,000 stories, 1,000 sights globally
- ★ 6 awards

Next Months

- ★ April: promotion in AIA, offline tours & content admin panel
- ★ November: Expansion in Italy

Awards

ennovation2013



Creative
Business
Cup



THE DIGITAL
GATE



europæana
food and drink



International Presence



Team



Daphne Tsevreni

CCO-Business Development Manager
ATHENS UNIVERSITY OF ECONOMICS AND
BUSINESS GRADUATE



Andreas Fatouros

CEO-Art Specialist & Researcher
CONSERVATOR OF ANTIQUITIES
& WORKS OF ART, ATEI ATHENS



Yiannis Nikolopoulos

CTO-Lead Developer
ELECTRICAL & COMPUTER ENGINEER,
UNIVERSITY OF PATRAS

MENTORS



Panagiotis
Hatzidakis

BUSINESS DEV. MARKETING



Natascha
Lammerts
Van Bueren

MARKETING



Miltiadis
Gkouzouris

COSTING



Yiannis
Kanellopoulos

TECH

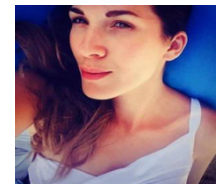


Konstantinos
Choulis

ART



Aggeliki
Lampiri
**Cult. International
Sales**



Wendalina
Karagianni
**Cult. International
Sales**

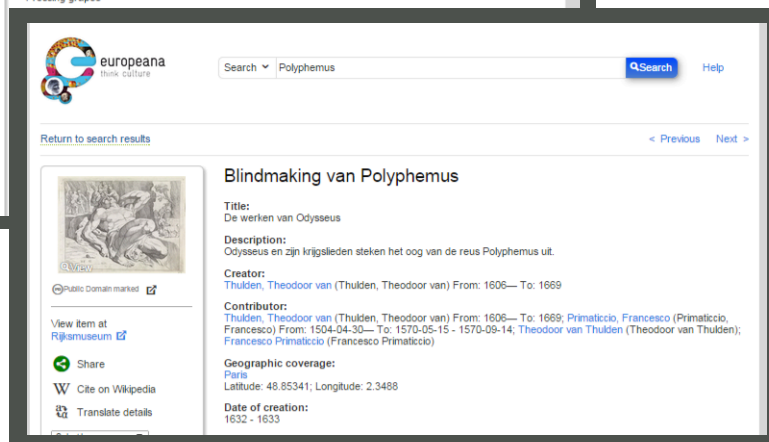
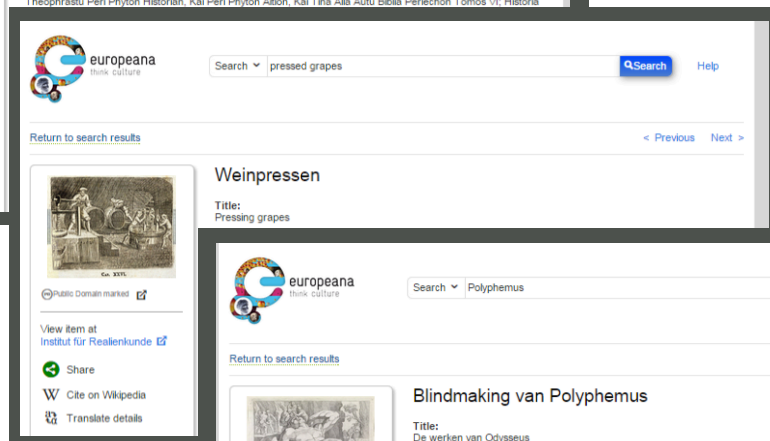
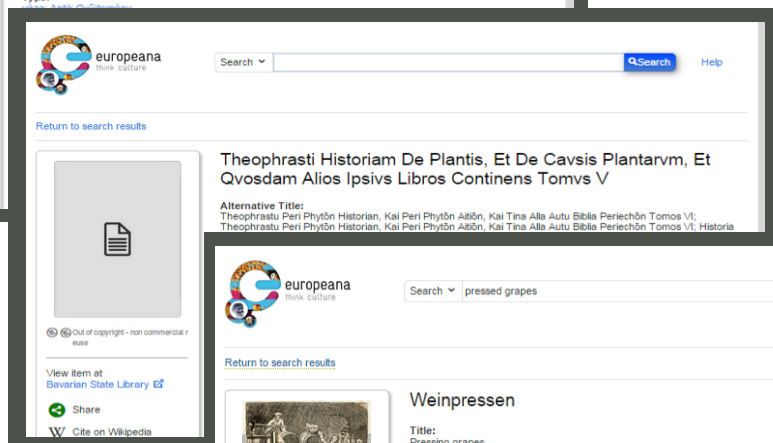
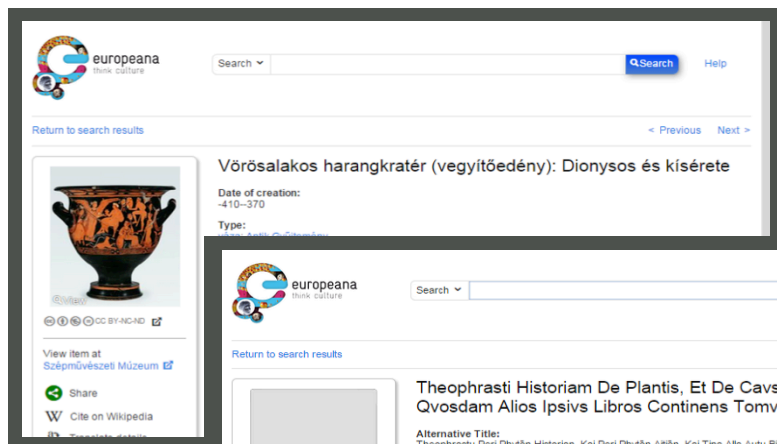
SALES

Polyphemus, prints, 1632 - 1633, National Museum of the Netherlands



europaana
food and drink

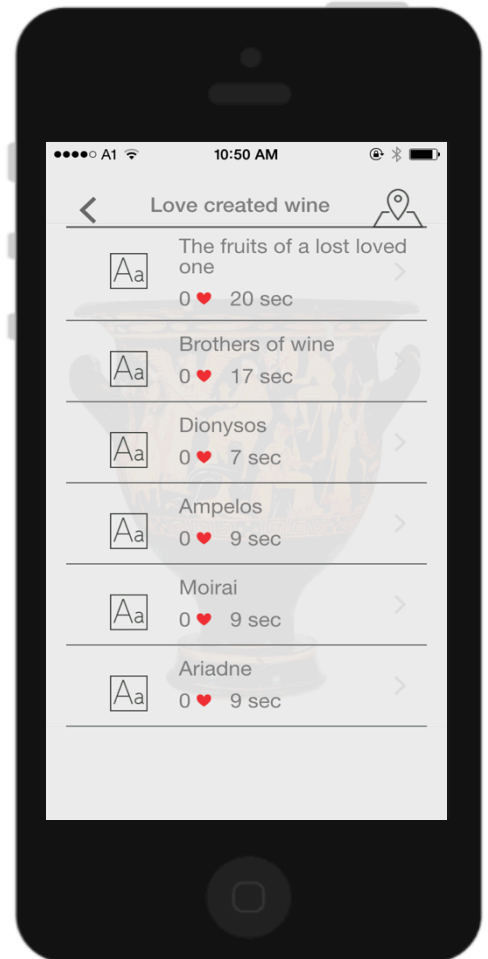
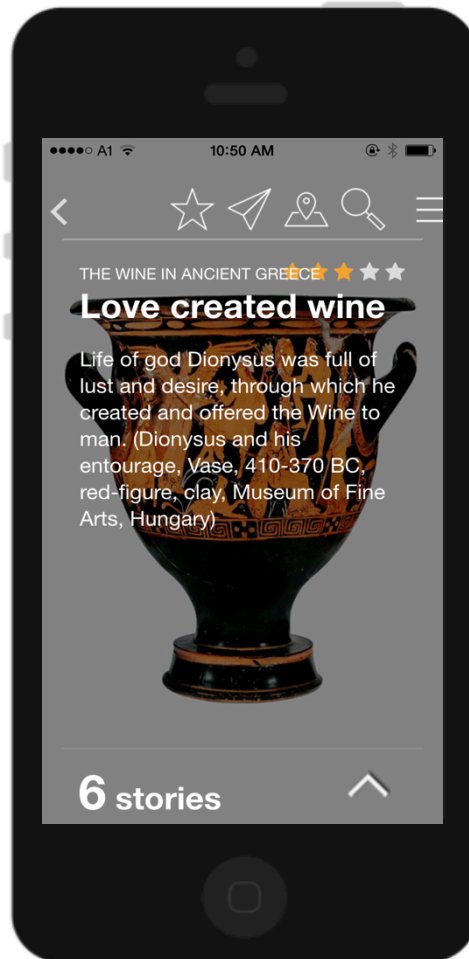
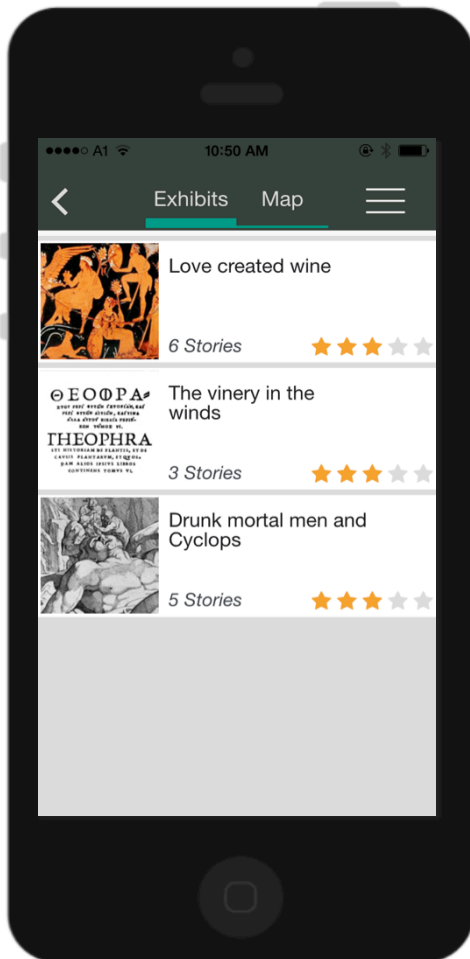
20 EXHIBITS SPEAK ABOUT THE ANCIENT GREEK WINE



europæana
food and drink



A food and drink oriented digital exhibition across Europe.





THE WINE IN ANCIENT GREECE ✓ 0 ❤️

The prompts of Plato

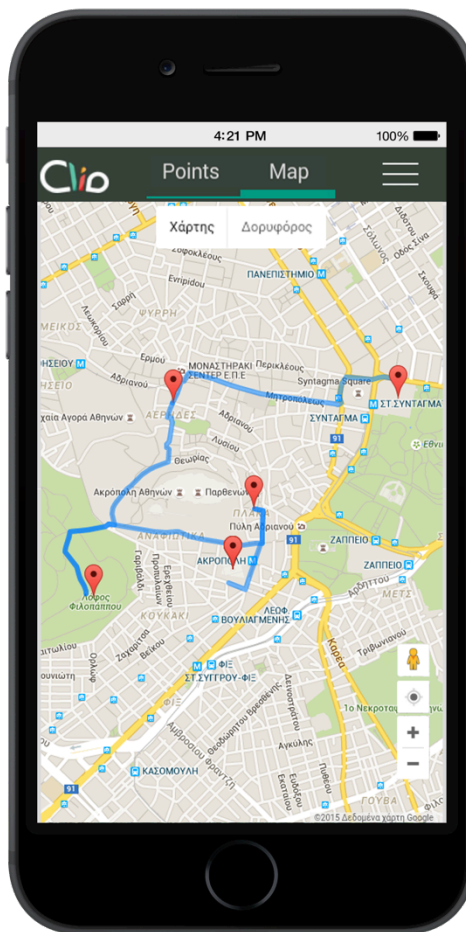
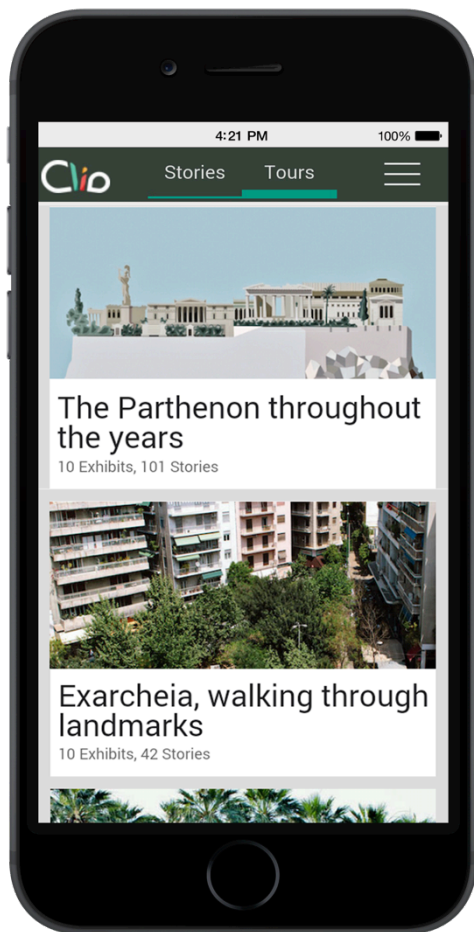
It is crucial to say that in the ancient times, Plato himself had noticed the effects of wine and prompted underage young people not to drink wine until they were 18. Moreover he suggested people should not drink too much until their 30s.



THE WINE IN ANCIENT GREECE ✓ 1 ❤️

The myth of the Donkey

An ancient myth that recounts how the pruning of vineyards was invented. The myth refers to the remark from the people of Nafplio, that a vine that was eaten by a donkey the year before, produces much more grapes. That is how they understood that this whole process helped the vine be more efficient and started to prune them.



Thank you!

Andreas Fatouros

andreas@cliomuseapp.com

+30 6932140941

www.cliomuseapp.com

Awards

ennovation2013



Creative
Business
Cup



food and drink

