

Η Εθνική Πινακοθήκη και το ψηφιακό της αποτύπωμα

Repurpose, Experience, Taste and Rethink Culture: How to creatively
reuse and participate in digital culture

Innovathens, 22 Μαρτίου 2016

Έφη Αγαθονίκου, Διευθύντρια Συλλογών Εθνικής Πινακοθήκης



ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΚΟΥΤΛΙΔΗ

Το πέρασμα στην ψηφιακή εποχή

- Η «ψηφιακή μετατόπιση» (digital shift) για την Εθνική Πινακοθήκη ξεκινά το 2005.
- ~30.000 έργα (πίνακες, γλυπτά, φωτογραφίες και αρχαιακό υλικό) ψηφιοποιούνται, τεκμηριώνονται και μεταφορτώνονται στο σύστημα διαχείρισης συλλογών MuseumPlus.



Το πέρασμα στην ψηφιακή εποχή

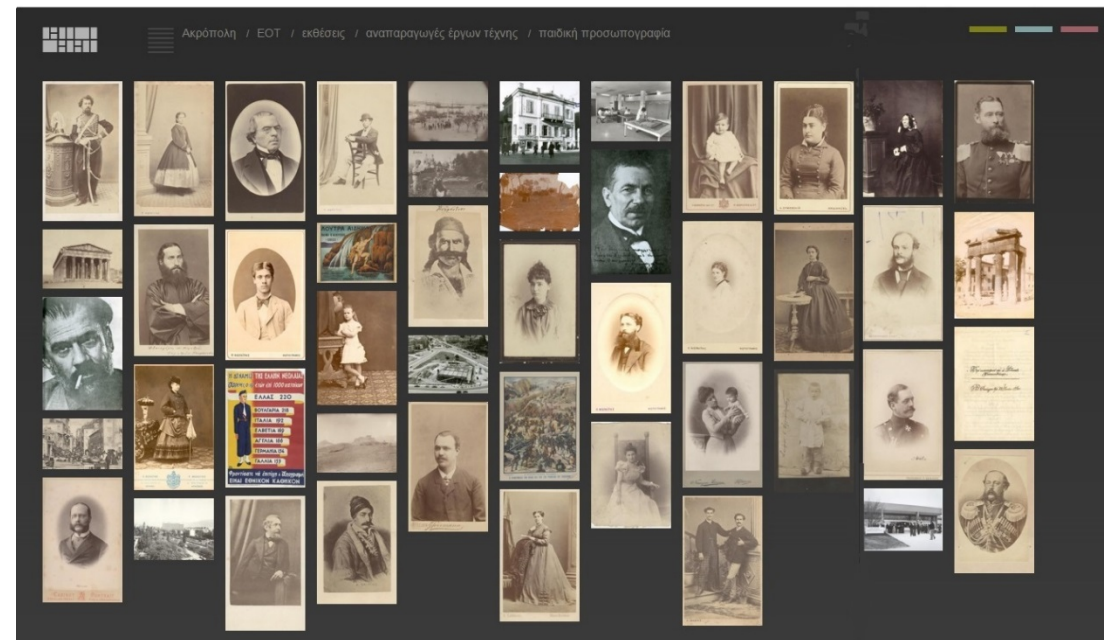
- 7 έργα ψηφιακού πολιτισμού συνολικής αξίας περίπου 4.000.000 ευρώ από το 2005 έως σήμερα...

◀ Επιστροφή στην Αρχική

Αρχαιακές Συλλογές

Η Βιβλιοθήκη και το Αρχείο
της Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείου Α. Σούτζου

ΕΛΛ ΕΝ



ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΡΥΠΙΔΗ ΚΟΥΤΛΙΔΗ

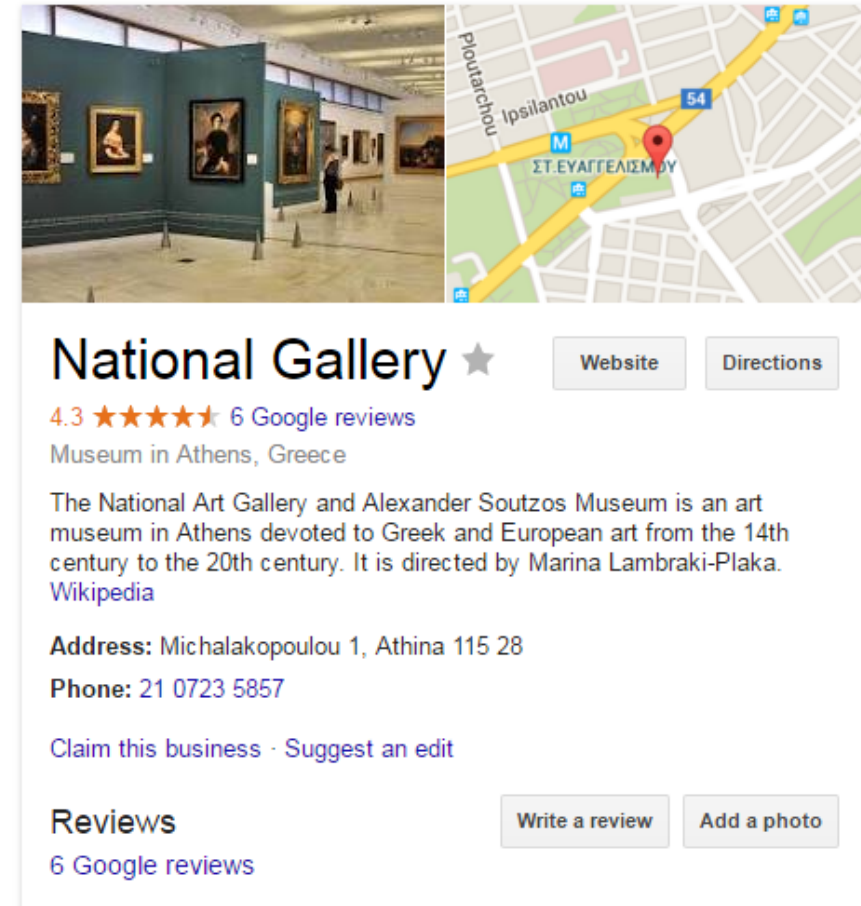
Το πέρασμα στην ψηφιακή εποχή

- Ψηφιακή Πινακοθήκη – Ολοκληρωμένη ψηφιακή επικοινωνία της Εθνική Πινακοθήκης
- Καινοτομικές δράσεις στην υπηρεσία της εικαστικής τέχνης
- Πρωτοποριακές διαδραστικές εφαρμογές στην Εθνική Γλυπτοθήκη
- Δημιουργία ψηφιακής βιβλιοθήκης στην Εθνική Πινακοθήκη: ένας πρωτοποριακός διαδικτυακός τρόπος για την Βιβλιοθήκη της Εθνικής Πινακοθήκης
- Η συντήρηση έργων τέχνης στην ψηφιακή εποχή – Εμπειρία, διάχυση της γνώσης, συμμετοχή
- Εθνική Πινακοθήκη, ένα ανοικτό ψηφιακό μουσείο
- Πόλη, ύπαιθρος, θάλασσα: διαδρομές τέχνης και φιλοξενίας στο νησί της Κέρκυρας



Η Πινακοθήκη σε πλατφόρμες διεθνούς εμβέλειας

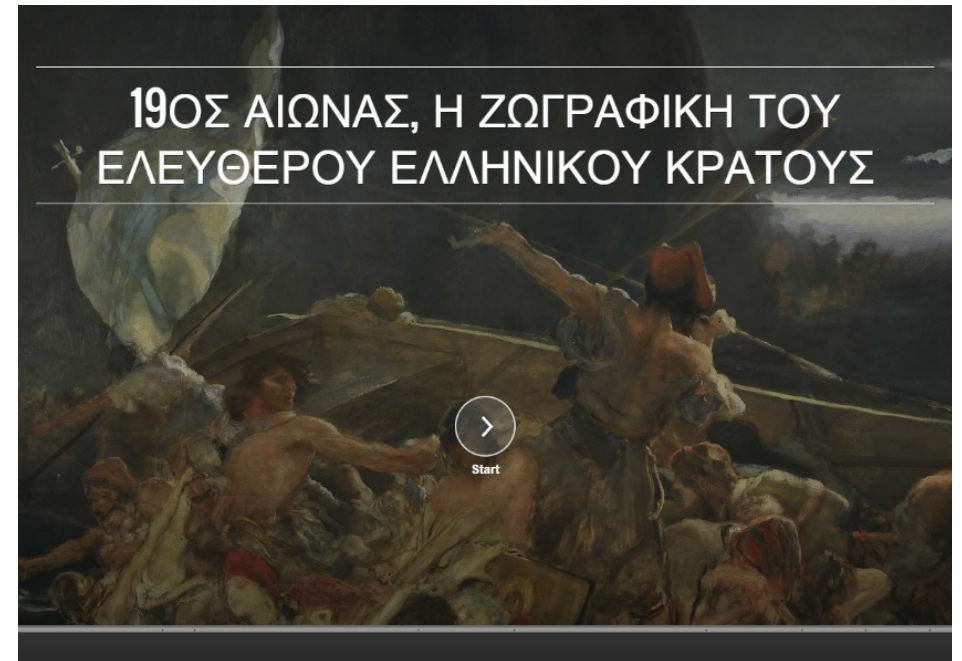
- Wikipedia
 - Εμπλουτισμός με λήμματα σχετικά με την Εθνική Πινακοθήκη
 - Εκπαιδευτικά σεμινάρια ληματογράφησης



ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΡΥΠΙΔΗ ΚΟΥΤΛΙΔΗ

Η Πινακοθήκη σε πλατφόρμες διεθνούς εμβέλειας

- Google Art Project
 - 117 έργα
 - ο πρώτος οργανισμός με ελληνικά μεταδεδομένα στα εκθέματα
 - η πρώτη εικονική έκθεση στα ελληνικά με αριστουργήματα του 19^{ου} αιώνα



Η Πινακοθήκη σε πλατφόρμες διεθνούς εμβέλειας

- Europeana - DCA (Digitizing Contemporary Art)
 - 608 τεκμήρια στη Europeana



Η Πινακοθήκη σε πλατφόρμες διεθνούς εμβέλειας

- Europeana - EU Inside
 - 9.000 τεκμήρια στη Europeana



Η Πινακοθήκη σε πλατφόρμες διεθνούς εμβέλειας

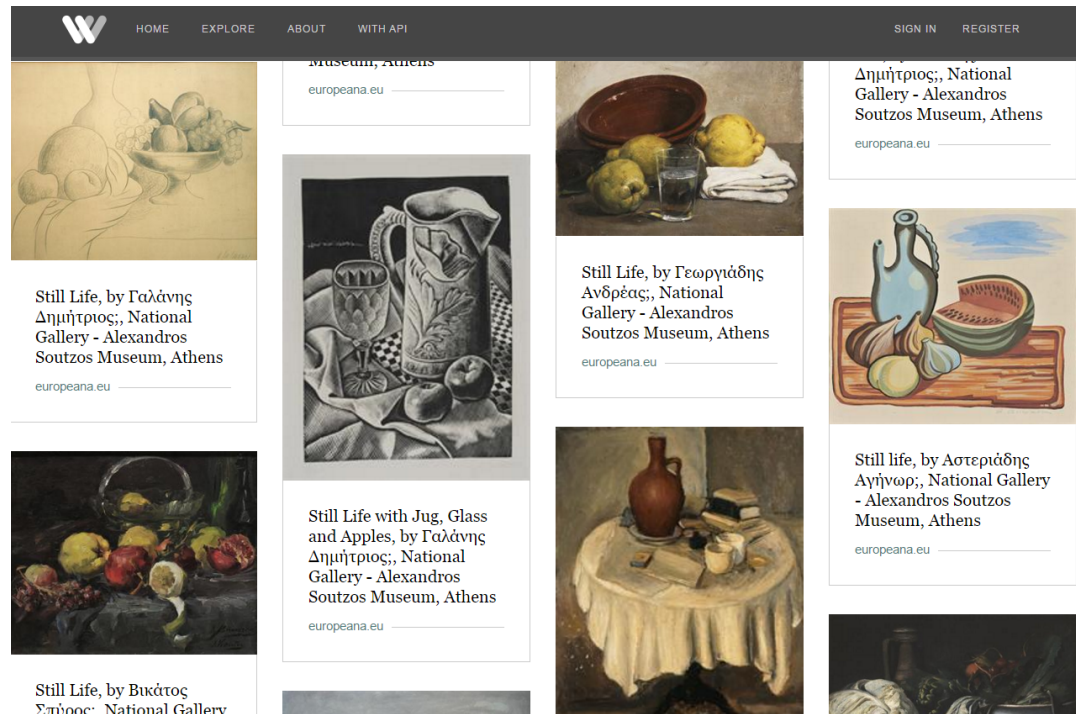
- Europeana 280
 - 10 από τα σημαντικότερα έργα της Πινακοθήκης μεταξύ 280 θησαυρών από τις συλλογές των 28 χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης



WITH – Europeana Food and Drink

- Χρήση καινοτόμων εργαλείων για τη διαχείριση προβολή και επαναχρησιμοποίηση του ψηφιακού αποθέματος της Πινακοθήκης
- Νέα ερμηνευτική προσέγγιση του υλικού της Πινακοθήκης μέσα από το EFD
- Πρόσβαση σε ακόμα μεγαλύτερο κοινό μέσα από τα κανάλια επικοινωνίας του EFD

<http://ipa.image.ntua.gr:9050/assets/index.html#collectionview/56ead07875fe241e62c609c0/count/40>



ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΥΤΑΙΔΗ

Εισαγωγή στον ενάρετο κύκλο πληροφορίας

- Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση
- Ομογενοποίηση και επιμέλεια των ψηφιακών πόρων
- Προβολή σε διεθνείς πλατφόρμες / ψηφιακό αποτύπωμα της Πινακοθήκης
- Δημιουργία προϋποθέσεων για ποικίλες ερμηνευτικές προσεγγίσεις, εμπλουτισμό και επανάχρηση του πολιτιστικού αποθέματος



Οφέλη για τον οργανισμό

- Προσβασιμότητα στις συλλογές
- Αναγνωρισιμότητα
- Ανάπτυξη κοινού / Νέες ερμηνευτικές προσεγγίσεις

**Ενίσχυση ψηφιακού
αποτυπώματος**

